

37

Di lider fun

50962

IZAAK FELD

fun di piese

„Kopil-Kiwe wert a tate“

DUS TROJRIGE LID

FUN ERMODERTEN KIND

fun Karmelicka 23

Farfast fun N. FROJSZNAJDER

Jestem chory

melodja: „ACH LUDWIKO“

BAGATELKA



Cena 20 gr.

לאס טרייעריגע ליל פון דער מאָרדעטן קינד

זו זינגען מיט דער מעלאדייע:

"אוועק די מעדער די רצח, ריר מיך ניט אָן מיט דער האנט"

I

מענשן איר מעגט לאס ליל מיט געדוֹלֶר אָסַהָּרְן
וואס אַין דער גָּרוֹיסָץ שְׂטָאָט וּוְאֲרַשָּׁע הָאָט זִיךְ פָּאֶרֶלְאָפָּן
לאס ליל ווועט אַיְיךְ בְּרַעֲנְגָּעָן צֹו שְׁמַעַרְצָן אָוֹן צֹו טְרַעְרָן,
אווי אָן אָוְמְגָלִיק הָאָט זִיךְ אַין פּוֹילְן נָאָךְ נִישְׁתְּ גַּעַטְרָאָפָּן
דעכְ 23 יְנֵי הָאָט אָן אָוְמְגָלִיק פָּאֶסְיָרֶט,

2 אַ זַּיְגָּעָר אַין מִתְּנַחַת הַעַלְּוָן טָאָג,

אַין קְרָאַשְׁיְנָסְקִים גָּאָרְטָן הָאָט זִיךְ אַדְיָנְסָט פּוֹן אַ קִינְד אָוּוּקְגַּעַדְרִיָּט
פְּלוֹצְלִינְג אַין גַּעַוּאָרָן אַ יּוּמָעָר אַין אַ קְלוּק.

II

די דִּינְסָט הָאָט לאס קִינְד, אִירְסָט אַ בְּעַקְאַנְטָע אַוִּיפְט אַ מִינּוֹת
אַיְבָּרְגָּעָגָעָבָן,

מיט איר גַּעַלְיְבָטָעָן דָּאָט זִי פָּאֶרֶפְּרִיט אַ גַּעַשְׁפְּרָעָךְ
ווען זִי אַיְזָן צָוָם אָרְט בָּאָלְד צְוִירִיקְגַּעַקְוִימָעָן
הָאָט זִי אַנְגָּעָהָוִיבָּן צֹו שְׁרִיְעָן אָז סְאַיְזָן אַיר שְׁלַעַכְתָּ
אוּי, גַּעַוּאָלְד וּוּי אַיְזָן דָּאָס קִינְד, וּוּי אַיְזָן עַס גַּעַוּאָרָן פָּאֶרֶשׁוּוּיָנְט,
וּוּי אַזְוִי גַּיְיט מַעַן יַעַצְתָּ אַ הַיִּם,
חוּאָס וּוּלְלָן די עַלְטָעָרָן זָאָגָן, זִי וּוּלְלָן גַּעַוְוִיס וּוּיְנָעָן אַיְזָן קְלָאָגָן,
זַעַט נָאָר מַעַנְשָׁן וּוּאָס פָּאֶרֶא אָוְמְגָלִיק מִיר אַיְזָן גַּעַשְׁעָן.

III

די דִּינְסָט מִיט דַעַם גַּעַלְיְבָטָן הָאָבָן גַּעַנוּמָעָן דָּאָס קִינְד אַרְוָמְזָוָן
אַבָּעָר אָוְמְזִיסָט אַיְזָן גַּעַוּוֹעָן זַיְעָר מִיה.

אַ פָּאָר שָׁעה הָאָבָן זִי אַיְזָן גָּאָרְטָן גַּעַטְוֹעָן אַרְוָם קְרִיכָן
זִי הָאָבָן נִישְׁתְּ גַּעַוְוִיסָט וּוּי דָּאָס קִינְד אַיְזָן אַהֲיָן גַּעַקְוִימָעָן,
מענְשָׁעָן זַעַנְעָן זִיךְ צְוֹאָמָעָן גַּעַלְאָפָּן, אַוִּיפְט דַעַם אָוְמְגָלִיק וּוּאָס
הָאָט זִיךְ גַּעַטְרָאָפָּן,

סְאַיְזָן גַּעַוּאָרָן אַ יּוּמָעָר אַיְזָן אַ גַּעַוְוִיָּן

יְדָן! זַעַט נָאָר דַעַם צָאָרָן וּוּאָס אַיְזָן פְּלוֹצְלִינְג גַּעַטְרָאָפָּן
די יְדִיעָה אַיְזָן שְׁוִין אַוְנְגְּקוּמָעָן אַ הַיִּם

IV

וּווִי דַי עַלְטָעָרֶן הָאָבָן נָאָר דָאָס דָעָרָה עַרְטַת,
פֹוֹן דָעַם אַומְגָלִיק וּוֹאָס זַיִ אַיְזַ גַעַשְׁעַן
פָאָר גְרוֹיס שְׂרָעָק זַעֲנַעַן זַיִ גַעְפָאַלַן צַוְ דָעָר עַרְטַת,
מַעַר וּווִי אַ שָׁעה הָאָבָן זַיִ אַוִיֵּף דַי אַוִיְגָעַן נִישְׁטַ גַעַזְעַן,
זַיִ הָאָבָן אַנְגָעָה הַוּבָן וּוַיְינַן אַוְן שְׂרִיְיעַן צַוְ טָאָטָן פֹוֹן מִיןַהַשְׁמִים.
וּווִי טְרוֹיְרִיק אַיְזַ גַעַזְעַן דָאָס שְׂרָעְקְלִיכָעַ בִּילַד,
פֹוֹן דַי שְׂרָעְקְלִיכָעַ בַתִּירָה דָעָרָה עַרְטַת, הָאָבָן דַי שְׁכְנִים פָאַרְגָּאַסְעַן
בְלֹזְטִיקָעַ טָעָרֶן,
מַאמְעָס פֹוֹן קִינְדָעֶר גַיְיָעַן אַרְוּם וּווִי צַוְ דּוֹלַט.

V

אַזְוִי אַיִ דַי עַלְטָעָרֶן זַעֲנַעַן צַוְ בַעַזְוִיסְטְזִיַּין צְוָרִיק גַעַקְוִימַעַן,
הָאָבָן זַיִ אַנְגָעָה הַוּבָן צַוְ שְׂרִיְיעַן, וּווִי אַיְזַ אַנְגָעָרַ קִינְד ?
דַי אַלְעַ מַעַנְשַׁן מַאָס הָאָבָן דָעַם צַעַר צַוְגָעַזְעַן
אַיְזַ יַעַדְן יַעַדְעַן פָאַרְגְּלִיוּוּעָרַט גַעַזְוָאָרָן דָאָס בְלֹזְטִיקָעַן אַצְינַד,
דַשְּׁאָר פָאַטְעָר אַיְזַ גַעַלְאָפָעַן אָנוֹ פָתַח, אַוְן דַי מַיְטָעָר הָאָט זַיִן
גַעַשְׁלָאָגָן אַיְזַ דַי וּוְאַגְטַ דָעַם מַחַ,
אוֹן דַי פָאַלִיצַי הָאָט אַנְגָעָה הַוּבָן צַוְ זַוְכַן שְׁטָרָעָבָג,
קִיְיַן אַטְוּוֹאָצָק הָאָט מַעַן גַעַמּוֹזַט אַוְעַקְשִׁיקַן,
אוֹן בַיִ דָעַם הָעַרְצַן הָאָט יַעַדְן גַעַטְיוֹעַן דְרִיקַן,
אוֹן זַי אַיְזַ אַרְיִינְגַעְפָאַלַן אַיְזַ אַ בִּיטְעָרָעַ קְרֻעָנָק.

VI

אַזְוִי וּווִי מַעַן הָאָט נָאָר פֹוֹן דָעַם צִיְטְוָנָג דָאָס אַומְגָלִיק דָעָר הַעַרְטַת
הָאָט יַעַדְעַן אַ גְרוֹיֵל בַיִם הָאַרְצַן אַנְגָעַנְזִימַעַן
עַטְלִיכָעַ טָעַג הָאָט מַעַן גַעַטְיוֹעַן דָאָס קִינְד אַרְוּם זַוְכַן,
בַיִן מַעַן הָאָט הַעַלְטָשַׁן אַיְזַ וּוְאַסְעָרַ גַעְפּוֹנְגַעַן,
מַהָאָט אַיְזַ פְרָאַסְעַקְטָאָרִיּוֹם אַרְיִין גַעַבְרָאָכָט אַיְזַ דַי סַעְקְצִיעַ בְאַלְד
[גַעַמְאָכָט]

אוֹן דָעָר פָאַטְעָר הָאָט דָאָס קִינְד בְאַלְד דָעְרָקָעָנֶט,
עַרְ הָאָט זַיִךְ דַי הַעַנְטַ גַעַבְיִיסַן, וּווִי דָאָס קַעְרְפָעָרֵל אַיְזַ גַעַזְעַן
[צִירִיסַן],
שְׁוֹאָרָצָעַ צִיְכָעָנָס זַעֲנַעַן אַוִיֵּף דַי פִיס אַיְזַ אַוִיֵּף דַי הַעַנְטַ.

Er hot zych di hent gebysn, wy dus kerperk yz gewejn
Szwarcе cajchens zenen gewejn ojf di fus, un ojf di hent [curysyn,

7

Wen der Chesed-Szel-Emes hot dus kind fyn prosektorjum arojsgenumen

Yn menszen tojznter hobn gewart ojf der gas
Un tajchn trejren hobn fun di menszns ojgn opgeryne
Fyn wajnen zenen geworn sztajner nas
Di lewaje hot zych bizn „gitn oret” gecojgn, es hot myt zaj mytgewajnt dort

Blut yz upgerynen fyn jedns ojgn

Ojfn Bejs-Ojlom yz gewen a jomer un a klug...

8

Di ojsforszung hot zych cy dejm sztreng genymen
Yn dejm wuzyk hobn zaj noch nyszt gehat,
Byz dejm 26-tn Juli hot dus gedort,
Byz zaj hoben dejm wuzyk ojfn plac karcelak gepakt
Ojf cu ermordn a kind culijb 17 gildn,
Dus geld hot zy far dejm wuzyk genumen.
Farsztajt nor yhr merderlich harc, yhr sof wet zajn [szwarc,

Yn di tfise arajn yz zy szojn gekumen.

9

A wyrok, a grojser erwart ojf yhr, mentszn yr hot [nor geduld

Di rychter weln zy myszpetn azoj wy gehejryg, ach [wi szreklich wet zaj yhr byld.

Mentszn gisn myt trern, myt dejm kind zol di erd [farszlosn wern,

Kajn zajn umglik zoł szojn mer nyszt zajn.

Mames yhr zołt ajch bamyjen, yhr zołt ajere kindelech [gliklich ercyjen.

Wi nemt men pernuse

Menszen git a ajce mir ratewet ojf gjich,
Danken wel ich ajch derfar wajl ich ken nyszt helfen

Di cajt yz byter zaer szlecht es gajt doch gurniszt ajn [zyjch
Es yz joszerdyg mehr wi recht az ihr zolt mir bahyl-
[fyg zajn

Refrain

Wy nemt men parnuse? wy nemt men parnuse?
S'yz szwer cy zyjchen yn gefynen kajner git nyszt cy

Wy nemt men parnose? wy nemt men parnuse? [ferdyjen.
Nyszt nor yhr nor kymat ale,
Frejgt hajnt di zelbe szaale,
Wy, wy nemt men oj wy wy wy nemt men parnuse.

Ich ken a sojcher ungesztopt er hot asz 7 krumen,
Ojf jejder krum a ander szyld ojf zajne wajbers nejmen
A krum fyn sznyt az es gajt arojch,
Yn skarb hot er a wilje
Di gance woch brecht er dejm mojech cuzamen myt [zajn familje

Refrain

Wi nemt men parnuse? wi nemt men parnuse?
S'yz szwer cy zyjchen yn gefynen,kajner git nyszt cy

Wi nemt men parnuse? wi nemt men parnuse? [ferdynen
Er hot wszystko alc gotowe,
Nyszt baj zich nor yn Urząd Skarbowy
Wi—wi nemt men, wi men ojf pernuse
Wi nemt pernuse? wi nemt men pernuse

Sztajt niszt lajdig, zingt mit ale
ojch baj mener saj ba damen

Wi nemt men pernuse

Nu—nu, zingt mit wet zajn gringer

Nyszt nor ihr, nor kemt ale fregen hajn di zelbe
[szale

Wi—wi nemt men, ej wi nemt men pernuse.

II

A sojcher fun di Nalewkes, wus dandlt zejer grojs,
Mit hunderter un tojzenter un mit dolarn bloyz,
Ojb macht er a sach-chakl nor fun dem, wos er
[farmugt,

Dan zect er zich awek in sztyb un now er wajnt un
[klugt

Wi nemt men pernuse, wi nemt men pernuse

III

Syz byter baj rab Zeling, dem szadchn fun der sztub
Men szlist niszt kajn szyduchim—zugt er alc iz kaput
Az nadn git men nor a hojker, krume fis un hent.
Un syz nysstu fun wos cu nemen chocz a procent

Wi nemt men pernuse, wi nemt men pernuse

IV

A majdl of a randke hot ferszpetykt zich szojn bałd
Zy lojft, zy brent, zy poret zich „szojn szpet”—szrajt
[zy gwalt

Un az kajn puder hot zy niszk, nysstu of dem kajn
[gelt

Baszmirt zy zich mit mejl un zy yz di szeuste of der
[welt

Wy nemt men parnuse, wy nemt men parnuse

Nasze modne panny

Nasze modne panny to francuski fason
Krótka sukienczka włosy ala-garson
Za to wszystkie panny w całej Europie
Wyglądają jakby małpki na urlopie.

Krótkie włosy u nas nie są już urocze
Powracając w mode przedługie warkocze
Za to każda panna będzie dziś zmuszona
Przyprawić się warkocz z końskiego ogona.

Nasze panieneczki ładnie wyglądają
Gdy swoje twarzyczki malowane mają
Jak się umalują to są takie śliczne
Wyglądają jakby małpki zagraniczne.

Dziś dla młodych panien przyszła nowa era
Każda ze swoją główką mknie do fryzjera
Elektryczny masaż robią dla urody

A w niedługim czasie zaczną golić brody.
Długa sukienczka w modę znów powraca
I w paryskim świecie znów ta moda wkracza
Panny się wciąż skarżą ze im niewygodnie
Więc napewno zaczną nosić męskie spodnie.

Już niejedna panna w męskim stroju kroczy
Trudno ją rozpoznać bo nie ma warkoczy
Jeszcze trudniej poznać będzie w ludzi kupie
Takie rozpoznanie skończy się na głowie.

Mówiła jej mama ach ty podły smyku
Jak się nie poprawisz zamknę cię w kurniku
Możesz mamo zamknąć to jest dla mnie bajka
Ale cie uprzedzam że nie znoszę jajka.

Bagatelka

Znać salonowy dobry ton to jest bagatelka
Tańczyć fokstrot scharleston to jest bagatelka
Skakać dobę gdybyś mógł to także bagatelka
Ale nie połamać nóg to jest sztuka wielka

Poznać cudne dziewczę wdzień to jest bagatelka
Spełnić miłość pełne drżeń to jest bagatelka
Niezapłacić grosza też to także bagatelka
Lecz na koniec nie wpaść wiesz to jest sztuka
[wielka]

W młodym wieku żenić się to jest bagatelka
Wziąć w posagu coś lub nie to jest bagatelka
Z młodą żoną słodko śnić to także bagatelka
Lecz z teściową w zgodzie żyć to jest sztuka wielka

Dyktatorem zostać Włoch to jest bagatelka
Wzniecić w koło płać i szloch to jekt bagatelka
Naród batem uczyć cnót to także bagatelka
Ale uszczęśliwić lud to jest sztuka wielka

Być handlowcem już od lat to jest bagatelka
Mieć dwa sklepy jeden skład to jest bagatelka
Wciaż narzekać na psi los to także bagatelka
Lecz podatków płacić stos to jest sztuka wielka

Gdy amnestja wyjdzie wszak to jest bagatelka
Powypuszczać więźniów z pak to jest bagatelka
Gdy znów kradnie ten i ów to także bagatelka
Lecz połapać wszystkich znów to jest sztuka
[wielka]

Zostać członkiem chorych kas to jest bagatelka
Przejść choroby różnych faz to jest bagatelka
Brać lekarstwa leki pić to także bagatelka
Lecz po tych lekarstwach żyć to jest sztuka wielka

Wydawca: N Frosznajder (ociemniały inwalida)
W-wa, Zamenhofa 58, m. 50.

